

FEM SONAR PATERNA

Santa Cecília 2022





ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL SALVADOR

- Reparación
- Mantenimiento
- Diagnósis
- Pulido de faros



961383314



C/Virgen del Pilar 11 Bajo - Paterna

Index

Salutacions	4
Junta Directiva	10
Nous músics 2022	11
Inscripcions	15
Programa de festes	16
Resum fotogràfic	18
75 anys fent sonar Paterna	24
Direcció agrupacions CMP	31
Patrocinadors	32

Salutació de l'alcalde



Juan Antonio Sagredo Marco
Alcalde

Tots els paterners i paternerres gaudim de les agradables melodies que des de fa quasi un segle el Centre Musical Paternense ens regala, posant la nota musical als esdeveniments més importants de la nostra ciutat.

Enguany, en el vostre 75 aniversari, és moment de rebre les Festes de Santa Cecília, patrona de la música, amb il·lusió, amb alegria i sobretot amb aqueixa passió musical que us caracteritza, ja que a través de les vostres partitures li insuflau ànima i sentiment a la nostra pàtria “xiqueta”, la nostra Paterna.

Mitjançant aquestes paraules, com a alcalde d'aquesta Vila, i en nom de tots els veïns i veïnes de Paterna als quals represente, vull traslladar-vos la satisfacció, la gratitud i l'orgull que sentim cap al Centre Musical Paternense pel rellevant paper que exerciu en la cultura, la tradició i la societat paternerres.

El valuós treball que va ser reconegut l'any passat com a Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial i que ens serveix d'inspiració a totes aquelles persones que vivim amb passió i intensitat la música i les festes, com les de Santa Cecília, que durant tot el mes de novembre ompliran el nostre calendari i el nostre municipi d'actes per a gaudir i posar en valor la música.

Un any més, rebem el mes de novembre amb emoció i afecte, de la mateixa manera que donem la benvinguda a la nova Musa de la Música, Antonia de la Poza Curiel, que recull el testimoni de M^a José Cortés i agraïm la labor del president del Centre Musical Paternense, Fernando Carrión.

Us desitge que gaudiu d'aquestes Festes de Santa Cecília i que continueu omplint de música la nostra ciutat.

Benvolguts amics i amigues del Centre Musical Paternense,

Enguany celebrem una data molt important, el 75 aniversari de la fundació del Centre Musical Paternense. La vostra llarga trajectòria i lliurament, us ha convertit en una de les entitats clau en la cultura de Paterna. Gràcies a la dedicació que imprimeu en cadascun dels vostres concerts i esdeveniments.

Aquests dies que dediqueu a enaltir la figura de Santa Cecília, la vostra patrona i la de totes les persones que viuen per la música, són molt especials per a tots els paterners i paterneress que gaudim en escoltar com els carrers de la ciutat s'omplen de música i alegria. Amb el privilegi que m'atorga el meu càrrec de regidora de Turisme, Cultura i Foc, vull aprofitar aquestes línies per a transmetre-us el gran orgull per la comesa que compliu en la nostra Paterna.

De la mà dels actes que organitzeu, celebrarem en gran la música, la cultura i la tradició, gaudint d'aquestes festes que amb tant d'entusiasme i cura heu preparat.

Aprofite aquestes línies per a agrair a M^a José Cortés, Musa 2021 per la labor realitzada, així com felicitar la Musa 2022, Antonia de la Poza que us representarà durant tot l'any com a Centre Musical Paternense.

Vull plasmar el meu més sincer agraïment al vostre president, Fernando Carrión, per la seua implicació i entusiasme per a continuar fent del Centre Musical Paternense tot un referent.

M'acomia desitjant que us delecteu amb la vostra festa tant com vosaltres ens feu vibrar amb la vostra música.

Salutació de la Regidora de Turisme, cultura i foc



Teresa Espinosa Andreu
Regidora de turisme, cultura i foc

Salutació del president



Fernando Carrión Serrano
President

Amigos y amigas de la música, este es un año especial para el Centro Musical Paternense, celebramos el 75 aniversario y hemos estado presente en la actividad cultural y festiva de Paterna.

Han pasado muchas personas para que el Centro Musical Paternense llegue hasta hoy, presidentes, juntas directivas, socios, alumnos, músicos; incalculable el número de personas que han estado vinculadas durante estos 75 años a la actividad musical y cultural, gracias por dedicar vuestro tiempo al Centro Musical Paternense.

Hemos preparado muchas actividades para celebrar esta efeméride durante todo el año, celebramos el concierto de agosto junto al a Pep Gimeno “Botifarra”, hemos tenido la visita de la Orquesta de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana, con 80 jóvenes grandes profesionales de toda la Comunitat Valenciana, y durante esta semana cultural seguiremos celebrando los 75 años.

No me quiero despedir sin dar las gracias a María José, Musa 2021 por representar al Centro Musical Paternense y dar la enhorabuena a Antonia Musa 2022 y desearle que disfrute en su cargo de representación.

Fem Sonar Paterna.

Estimados amigos de la banda, del coro, y componentes en general del Centro Musical Paternense, ya están aquí un año más las fiestas de Santa Cecilia.

Para mi es todo un orgullo haber sido elegida este año para representar a nuestra sociedad como Musa de la música. Llevo 40 años formando parte de esta sociedad musical que considero como una familia, por lo que la ilusión es aumentada este año por la celebración del 75 aniversario del Centro Musical Paternense.

Durante estos años siendo miembro de la banda sinfónica y del coro, he vivido muchas alegrías y tristezas a la vez que momentos de orgullo y felicidad. He sido testigo de cómo se sacaban fuerzas de donde no había para poder continuar adelante con un concierto, audición o un ensayo y disfrutar de la música que nos une.

Quiero invitaros a que disfrutéis de estas fiestas de Santa Cecilia tan esperadas y me acompañéis en estos días tan maravillosos y emocionantes. También quiero dar las gracias a todas aquellas personas que hacen de este año uno tan especial y que seguro recordaré para siempre.

“La música son más que las notas escritas en una partitura, es un sentimiento.”

Salutació de la musa 2022



Antonia de la Poza Curiel
Musa de la música 2022

Salutació del director artístic



Iván Martí Cano
Director artístic

Un any més arriben les festes de Santa Cecília, la festa de la música i dels músics. Enguany serà un any especial per a tota la família del Centro Musical Paternense ja que celebrem el 75 Aniversari de la Societat. Personalment serà, per a mi, un any especial ja que és el primer any que celebraré les festes de Santa Cecília com a Director Artístic de la societat. Sempre he viscut aquestes festes com a músic de la Banda Simfònica, com a Director de la Banda Juvenil i com a Director de l'escola, però viure aquesta festa tan important per a nosaltres els músics com a Director Artístic de la societat em produeix una gran il·lusió.

Al llarg de l'any, com molts anys enrere, hem continuat sent una de les senyes d'identitat cultural i musical del nostre municipi amb la realització de la programació anual de concerts i esdeveniments culturals que han realitzat les diverses agrupacions de la nostra Societat i la col·laboració amb les associacions culturals i festives del terme de Paterna.

La societat del Centro Musical Paternense som una gran família composta per l'escola de música, les agrupacions artístiques i els socis. L'escola compta actualment amb més de 250 alumnes i és fonamental comptar amb una bona escola per a formar als futurs músics de la nostra societat, a més d'aprendre música des de la perspectiva més pràctica, un dels objectius principals és el de formar persones que aprecien i valoren la nostra cultura i el nostre patrimoni musical. Al Centro Musical Paternense contem amb diverses agrupacions musicals com son la Banda d'Iniciació, l'Orquestra d'Iniciació, l'Orquestra de Corda i Pua, la Jove Orquestra, el Cor, la Banda Juvenil i la Banda Sim-

fònica. Totes aquestes agrupacions ens ofereixen magnífics concerts al llarg de l'any que preparen amb molt d'amor, ganes i energia per tal d'oferir espectacles musicals amb molta qualitat.

Enguany, com a esdeveniment per a la celebració del 75 Aniversari, la Banda Simfònica va realitzar a l'estiu el concert de les Festes Majors amb la col·laboració de Pep Gimeno "Botifarra" i la seua Rondalla. Va ser un concert magnífic el qual va tindre una gran afluència de públic. A més, en aquest concert es va produir un moment màgic quan Pep Gimeno va convidar a la cantaora local Teresa Segarra a interpretar junt a ell la Malaguenya de Barxeta.

Pel concert de Santa Cecília d'enguany, la Banda Simfònica està preparant un programa molt representatiu per al que ha sigut la història de la societat i de la Banda Simfònica en concret. Serà un programa elaborat amb obres importants per a la Banda Simfònica. Obres interpretades en els certàmens de bandes, en els que la Banda sempre ha obtingut premis; i obres que han sigut dirigides pels anteriors directors titulars i convidats de la Banda Simfònica del Centre Musical Paternense, com han sigut D. Miguel Llopis, D. Ramón Herrero, D. Daniel Martínez, D. Llorenç Mendoza o D. Carles Ramón, entre altres.

Per acabar, simplement volia expressar el meu agraïment a tota la família del Centre Musical Paternense i convidar a tots els veïns i veïnes de Paterna a assistir i participar amb nosaltres a les festes de Santa Cecília.

Visca Santa Cecília! Visca el Centro Musical Paternense! Visca Paterna!

Junta Directiva



Fernando Carrión Serrano	President
Veli Blay Cotoí	Vicepresidenta
Alberto Cabeza Bartual	Secretari
Jose Jover Torres	Comptador
Sisco Codert García	Tresorer
Jorge Álvarez Pedrón	Vocal
Clara Carrión Martínez	Vocal
María Mañes Borja	Vocal
José Munsuri Domínguez	V. d'Instruments
Alberto Pechuán BARGUES	V. d'Instruments
Pablo Roig Monzón	V. Arxiver
Daniel Ródenas Sánchez	V. d'Espectacles

Nous músics: banda simfònica



Flauta:

María Lozano Peragon
Sofía Sánchez Martínez

Saxòfon:

Héctor Cosmo Ibáñez

Fagot:

Paula Carrasco García

Trompeta:

Christian Pastrana Leuchart
Alicia Zrilic Fabado

Trombó:

Salma Zrilic Fabado

Percussió:

Daniel Cuecas Zuriaga

Nous músics: banda juvenil



Flauta:

Marc Martínez Llabata
Luna Ocaña Salvador
Julia Pastor Pérez
Candela Sánchez Martínez

Oboé:

Carol Aparicio Valero

Clarinet:

José Antonio Moro López

Trompa:

Emma Cuecas Valero

Trompeta:

Juan Miguel Espí Munuera
Aimar Hernández García

Percussió:

Daniel Madrid Hurtado

Nous músics: jove orquestra



Violí:

Livia Irene Ariza Sanz

Viola:

Paz Hidalgo Esteve

Violoncel:

María del Monte Moreno Jiménez

Nous músics: cor



Teresa Hernández Díaz
Joao Antonio Puccini Fernandes

Inscripcions

Terminis d'inscripció a les activitats de Santa Cecília:

Per apuntar-se a les activitats, preguntar en secretaria.

Dinar de Germanor:

Del 7 al 22 de novembre. El pagament es fa al mateix temps que la inscripció. El preu és de 35€.

Esports (futbol i pàdel):

Des del 2 fins l'11 de novembre (ambdós inclosos). La inscripció del pàdel ha de ser per parelles.

Esmorzar:

Del 7 al 22 de novembre. Inscripció amb fiança de 5€. Properament es confirmarà el bar (Bar París, Los Chorros...).

Concurs de Cachaps:

Del 2 al 18 de novembre. Preu d'inscripció 5€. Màxim 50 participants. El premi és una targeta regal d'Amazon per valor de 50€.

Paelles i concurs de postres:

Del 14 de novembre fins el 24 de novembre (ambdós inclosos). El premi del concurs de postres és una targeta regal d'Amazon per valor de 50€.



Programa de festes 2022

DISSABTE 12 DE NOVEMBRE

10.30h Decoració del local i
esmorzar

17.00h Futbol

Al poliesportiu de Burjassot.

21.30h Sopar de germanor i
karaoke

Al local social

DIUMENGE 13 NOVEMBRE

10.30h VI Volta en Bici

Eixida des del musical

17.00h Vesprada de pàdel

Al poliesportiu de Burjassot



DISSABTE 19 DE NOVEMBRE

11.00h Jocs en Família

19.00h Concert

IX edició del concurs
de grups instrumentals “José
Marqués”, Banda d’iniciació
i Banda Juvenil, a l’Auditori
Antonio Cabeza

DIUMENGE 20 NOVEMBRE

11.00h Concert

Cor, jove orquestra i concurs
solistes fi d’EE.EE. 2021/2022,
Auditori Antonio Cabeza

16.00h Vesprada de jocs de taula

Al local social

19.00h Concurs de menjar cachaps

DIMECRES 23 DE NOVEMBRE

18.00h Festa de disfresses i

berenar

Pels alumnes de l’escola, al
local social

DIJOUS 24 DE NOVEMBRE

18.30h Berenar

Pels músics de l’orquestra i les
bandes juvenil i d’iniciació, al
local social.

DIVENDRES 25 DE NOVEMBRE

21.00h Recollida de la Musa 2022 i els nous músics

Des de l'Ajuntament fins el Gran Teatre.

22.00h Concert Extraordinari Sta. Cecília i 75 aniversari

A càrrec de la Banda Simfònica al Gran Teatre Antonio Ferrandis.

DISSABTE 26 NOVEMBRE

9.45h Esmorzar de germanor
Lloc per determinar

11.30h Gimkana per adults
Al musical

13.30h Paelles i concurs de postres
Al carrer Antonio Machado

21.30h Sopar i festa de pijames
Pels membres de la societat
Porta el teu propi got!
Al Local Social

DIUMENGE 27 NOVEMBRE

9.45h Cercavila i replegà de la musa
Eixida des del Musical fins el domicili de la musa i tornada fins l'església de Sta. Rita

12.00h Misa en honor a Sta Cecília
A l'església de Santa Rita

14.30h Dinar de Gala
Al restaurant FERIA Palace



Resum fotogràfic de l'any













75 anys fent sonar Paterna

Aquest any, al Centre Musical Paternense celebrem el nostre 75 aniversari. Setanta-cinc anys construint la història de la música a Paterna. Al 1997, per la celebració del nostre 50 aniversari, editarem el llibre *Historia de la Música en Paterna*, i hui, vint-i-cinc anys després, continuarem contant eixa història. Però primerament, us contarem els nostres orígens.

Tot i que la referència més antiga d'una formació musical a Paterna en les actes de l'Ajuntament data del 20 d'agost de 1866, el Centre Musical Paternense no es va consolidar com a la societat que coneixem hui dia fins el 29 de Juny de 1947. Aquell dia va ser quan s'inaugurà el local que siguié seu de la banda i la societat per tant de temps: l'edifici al carrer Maestro Canós n.19, entre l'Ajuntament i la plaça del poble. Aquest edifici a una ubicació tan cèntrica va donar nom al que hui coneixem com Centre Musical Paternense.

Abans de tot açò, però, la societat ja tenia la seua història. Quan va acabar la Guerra Civil a l'any 1939, Ramon Corell, trompeta solista de la Banda Municipal de València a aquell moment i músic Paterner, va decidir juntar als músics que encara quedaven actius de les bandes prèvies a Paterna: La baba i El biberón. Així, el 22 de febrer de 1940, José María Cervera Lloret va prendre el càrrec de director d'aquesta banda i de l'incipient escola, que va anar evolucionant fins que set anys després s'inaugurà la societat al carrer Maestro Canós. Durant aquesta etapa la banda va guanyar diferents premis i va participar a molts intercanvis musicals, dels quals encara es conserven diplomes a la sala de juntes de l'actual edifici i esteu convidats a veure en qualsevol moment.

Seguint amb la història, al 1949, la Junta Directiva va voler donar l'oportunitat de dirigir la banda i l'escola a Antonio Cabeza Borrego. Antonio ja havia estat lligat a la banda des de 1930, quan va ajudar a la seua fundació. Va ser el 14 de setembre d'aquell mateix any quan va pujar per primera vegada a la tarima i agafà la batuta per dirigir a la banda, sent el seu primer concert el de les festes de Santa Cecília al cinema Guillem de Paterna. Antonio va destacar, entre altres coses, per la gran atenció que prestà als educands de l'escola, ja que va veure en ells el futur de la societat. Com a mostra d'açò, la segona part del seu concert de presentació va estar dedicada als educands, on van interpretar com a solistes obres que ell mateix havia compost.

A l'any 1959, i després d'aconseguir un tercer premi a un certamen, Antonio Cabeza va decidir jubilar-se a l'edat de 65 anys. Com a acomiadament, la banda va realitzar un concert amb tres parts, cadascuna dirigida per un director. La primera va ser a càrrec de Pablo Sánchez Torrella, la segona de Daniel Martínez Marín, i la tercera pel mateix Antonio Cabeza Borrego.

Va prendre el relleu i la batuta Daniel Martínez Marín, també professor de clarinet de l'escola en aquell moment. Encara sense tindre vint anys, no era la primera vegada que havia dirigit la banda. L'any 1963, Daniel va ingressar per oposició al Cos Nacional de Directors de Bandes de Música Civils i, al mes de febrer, el van contractar a la banda La Armónica de Bunyol. Va cessar com a director de la banda al juliol, donant pas a l'etapa de Ramon Herrero García com a director de la banda simfònica.

La presentació de Ramon com a mestre de la societat va ser al concert de Santa Cecília del mateix any 1963, qui començaria la seua primera etapa com a director de la banda. Més endavant en la història de la societat, va tornar a dirigir-la.

Al 1971, amb un préstec de dos milions de pessetes, la societat va decidir comprar el local, per poder enderrocar, i posteriorment construir, un edifici que poguera satisfer les necessitats de la societat i banda que tant estaven creixent. A aquell moment hi havia 550 socis, 25 músics a la banda, dirigida per Vicente Barona Nácher, i més de 30 alumnes a l'escola d'educands.

A aquell moment es va decidir construir l'edifici que encara existeix al carrer Maestro Canós, amb quatre plantes: una planta baixa utilitzada com a bar, la primera planta per als socis, la segona planta com a sala de conferències i recepció i, la tercera planta exclusivament com a saló d'assajos de la banda de música. Durant el temps de construcció, l'escola i la banda hagueren de trobar un lloc alternatiu per poder continuar amb la seua activitat. Així, es traslladaren a una casa al Carrer Santa Teresa.

Aquest mateix any, al teatre Capri, on es celebraven durant aquell període els concerts, i baix la batuta de Vicente Barona al concert de Santa Cecília, es varen incorporar per primera vegada dones a la banda de música, demostrant que elles també tenien dret a una cadira a l'agrupació. Elles sigueren: Inés Micó (oboè), Mari Carmen Safont Sierra (requint), Mari Cruz Garcia Asensi (clarinet) i, un poc més tard, Maria Amparo Guiñón Navarro (clarinet). A més a més, Inés Micó actuà com a solista a aquest concert. Aquestes dones pioneres donaren un gran pas cap a la igualtat al món de la música en Paterna.

Durant els anys vinents, el Centre Musical Paternense va continuar amb la seua activitat normal, creixent i creixent. Alguns exemples d'això son la creació del Cor Noves Veus, que es va presentar al 1987 a la Casa de la Cultura de Paterna, baix la direcció de Francisco Salvador Vila. A l'any 1995, el cor Noves Veus i la banda simfònica realitzaren un concert al Palau de la Música de València que va ser gravat per Radio Nacional Española.

Arribem a l'any 1997, quan es va celebrar el 50 aniversari de la societat. Entre totes les actuacions que es van dur a terme per celebrar tal efemèride, podem destacar que es va editar el llibre Historia de la Música en Paterna, escrit per Vicente Cotolí Ibáñez. A aquest llibre es relata la història de la creació del Centre Musical Paternense i el seu creixement fins al mateix any del cinquanta aniversari. A més a més, aquest any es va crear l'orquestra de la societat, que aquest any compleix 25 anys.

Al 1998 la societat va tindre el plaer de poder fer un concert extraordinari al Palau de la Música de València, on varen actuar la banda simfònica, juntament amb el cor Noves Veus i el cor de veus blanques de la societat. Aquell mateix any, a l'agost, es celebrà el 25 aniversari de la Federació de Intercomparses, on la banda va poder actuar i contribuir a la celebració. El cor Noves Veus va participar el Certamen Polifonía de Ejea de los Caballeros i al Certamen Nacional de Villancicos y Polifonía de Rojales, obtenint un segon premi.

L'any 2000 va ser un any gran per a la societat. Vàrem poder ser participants de dos moments molt importants pel poble de Paterna. Es realitzaren dos concerts extraordinaris per inaugurar el Gran Teatre Antonio Ferrandis, i altre per inaugurar l'espai cultural de la Cova Gran. A més a més, la banda simfònica participà al Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València, a la secció primera, on va obtenir el primer premi amb menció d'honor i rècord de punts fins aquell moment. Açò va ser baix la direcció del mestre Ramón Herrero García.

La jove orquestra també anava creixent, i a l'any 2002, va ser l'encarregada de realitzar un festival benèfic a favor d'UNICEF. També aquest any, la banda simfònica va participar al Certamen Nacional de Bandes de Música Ciutat de Múrcia i va obtenir el tercer premi.

Al concert de Nadal de l'any 2004, Ramon Herrero García va cedir la batuta de la banda simfònica per donar l'oportunitat de dirigir la seua banda a diferents directores de la societat. A aquest concert van dirigir José María Collado Ordoño, Braulio Arnal Navarro, José Amadeo Guillot Montaner, Domingo Torrella Sancho, Carlos Herrero Belda, Sandalio Alarcón Gómez, Rubén Zuriaga Acitores, Francisco de la Poza Curiel i José Ibáñez Barrachina.

L'any 2005 també va ser un any de premi, on la banda es va presentar al Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat d'Altea, on va obtenir el primer premi de la primera secció.

Durant els anys 2006 a 2008, i encara baix la batuta del mestre Ramon Herre-ro García, es varen realitzar concerts als auditoris de Terol i Saragossa. També es feren altres actes com la interpretació de l'Amor Brujo de Manuel de Falla amb una balladora. Al finalitzar l'any 2008 el lloc de director de la banda simfònica va quedar vacant.

L'any 2009 es va centrar en la recerca d'un nou director per encapçalar la direcció artística i banda simfònica de la societat. Després d'alguns concerts de prova, la Junta Directiva, havent escoltat l'opinió dels músics de la banda com indiquen els estatuts de la societat, va decidir cedir la batuta a Llorenç Mendoza Ruiz. Aquest mateix any es va col·locar la que seria la primera pedra del nou auditori i futura seu del Centre Musical Paternense. Es realitzà un acte commemoratiu on la banda va fer una cercavila i ficà música a aquest emotiu moment.

A l'any 2010, la societat va fer un viatge a la Selva Negra, a Alemanya, on la banda simfònica va fer un tour de concerts i turisme. El curs escolar 2010-2011 ja va començar a la nova seu al Carrer Alacant n.1, encara sense inaugurar. Açò va suposar un gran avanç, ja que va implicar el creixement en nombre d'alumnat i agrupacions amb unes condicions excepcionals.



Així, el 8 de gener de 2011 es va fer la inauguració oficial de l'Auditori Municipal Antonio Cabeza, de l'escola de música i nova seu del Centre Musical Paternense. Per a aquesta ocasió es va estrenar el pasdoble Paterna de Pablo Sánchez Torrella i, seguidament, un concert a càrrec de la banda simfònica acompanyant al trompetista internacional Rubén Simeó. El 30 de gener es tornà a fer un concert inaugural per al públic en general. Altre esdeveniment important d'aquest any va ser la refundació del cor de la societat, on músics, familiars i aficionats a la música es van juntar amb la il·lusió de fer música. Dirigits per Iván Martí Cano, es presentaren a l'església San Pedro Apostol de Paterna amb un concert monogràfic de Gabriel Fauré. Aquest mateix any, i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Paterna, es va celebrar el Primer Premi Internacional Pianístic de Paterna, on participaren més de 60 joves d'arreu del món. També es celebraren trobades de bandes juvenils, festivals d'orquestrades, festivals comarcals, un segon viatge per actuar a l'auditori de Saragossa i un concert extraordinari de la banda simfònica per tancar el Congrés Nacional de Titulats Mercants. Com a novetat aquest any, a Santa Cecília es van celebrar concerts de Brass Band i Big Band, noves agrupacions creades per músics de la societat.

De les més de 40 activitats de les agrupacions i de l'escola que es realitzaren a l'any 2012 cal destacar els concerts per al 25 aniversari de la Comparsa Mora Tuareg i 30 aniversari de la Comparsa Cristiana Corsaris. Per a la festa de Santa Cecília la Banda Simfònica preparà un concert que no s'ha pogut superar quant a escenificació. Interpretà Simfonia dels Joguets (Edmund Angerer) interpretada pels nostres companys amb instruments de joguet; La Cacería (Procida Bucalossi) actuant de narrador i actor Chemi Osuna, i Dutch Masters Suite (Johan de Meij) on l'escenari es va convertir en una taverna alemanya, actuant tots els músics i creant un fabulós espectacle artístic-teatral-musical. Durant aquest any va prendre la direcció del cor Maria José Cortés García, però, aquesta jove agrupació va sofrir una pausa.

A l'any 2013 la societat va proposar a l'Ajuntament la possibilitat de traslladar els concerts de les Festes Majors de la plaça del Poble a l'esplanada de l'auditori, sent des d'aquell moment l'emplaçament pels concerts de festes. Finalment, el cor retornà amb músics majoritàriament sense coneixements musicals però amb moltes ganes de fer música. Es presentaren de nou al festival coral de la Canyada al juny de 2013 baix la direcció de Victor Marco. Per incompatibilitats personals, Víctor Marco hagué de deixar la batuta i Cedir-la a Edgar Carrión Llorens, que continua fins hui com a director del cor.

L'any 2014 es va crear una nova agrupació dins de l'escola: la banda d'iniciació, dirigida per Maria Ángeles Ros.

L'any 2015 va ser un gran any de canvis i novetats. Es va començar l'any amb l'acomiadament de Llorenç Mendoza com a director de la banda simfònica. José Solà Palmer, José Vicente Fuentes Castilla i Isaac González Ferriol varen fer proves per prendre el relleu, però no va haver acord per a la nova elecció ni per part dels músics ni de la Junta Directiva. Així que la banda simfònica va acabar l'any amb Amadeo Guillot Montaner i Daniel Martínez Marín com a directors convidats. Durant aquest període de incertesa per a la banda simfònica, la banda juvenil va realitzar un concert conjuntament amb la Didsbury High School Banda Sinfònica de Canadà.

Aquest mateix any també es va incorporar la figura de la Musa de la Música, com a figura que invoca la inspiració musical i representant de la societat, ostentant el càrrec per primera vegada Veli Blay Cotoí. Va ser elegida a l'octubre i la seua presentació es va fer al concert de Santa Cecília, amb una cercavila prèvia des de la porta de l'Ajuntament fins l'auditori Antonio Cabeza.

L'any 2016 es fa càrrec de la direcció de la banda simfònica Jose Vicente Escrig Martínez i, per primera vegada en la seua història, la banda Juvenil participa en el Primer Certamen de Bandes Juvenils de Castellar-L'Olivar el 30 d'octubre, aconseguint el Primer Premi d'aquest, baix la direcció de Amadeo Guillot Montaner.



El 2017 començà amb el concert d'acomiadament de José Vicente Es-crig, fent-se càrrec de la direcció de la Banda Simfònica Carles Ramon Segarra. El seu concert de presentació va ser un homenatge a Ramón Herrero García, que ens va delectar amb la seua visita i va dirigir des del pati de butaques l'Himne a Paterna. Aquest any, també centrat amb la celebració del 70 aniversari de la societat, es va fer un concert al Palau de la Música el 30 de setembre, on van participar totes les agrupacions de la societat a excepció de la banda juvenil. També es preparà una gran exposició, que es va presentar a la sala d'exposicions del Gran Teatre Antonio Ferrandis, on es va mostrar la gran història de la societat durant els seus 70 anys. Com a commemoració d'aquesta efemèride també cal destacar que es va fer un logotip commemoratiu.



Al 2018, alguns integrants de les diferents agrupacions participaren a les presentacions de les Falleres Majors de Paterna. També es va participar amenitzant la Final de la Copa del Rei de rugbi a l'estadi Ciutat de València. El 28 d'octubre, després de molts anys sense participar a cap concurs, la banda simfònica va actuar al IV Certamen Nacional de Bandes de Música de Catarroja, obtenint un segon premi, baix la direcció de Carles Ramon i Segarra.

L'any 2019 La Banda Simfònica homenatja a Daniel Martínez Marín amb una exposició de fotografies i un

concert en el qual és convidat a dirigir, on es va interpretar Carmina Burana, amb més de 200 persones a l'escenari. La banda simfònica, el cor de la societat i altres cors convidats, interpretaren aquesta gran obra. El Cor participa a l'agost en la Nit de la Sarsuela en Benifaió, formant un extraordinari cor amb altres agrupacions de diferents societats musicals; i en la Primera Trobada Coral Veus en Harmonia a l'Església del Carmen a València. La Junta Directiva trenca una barrera a favor de la igualtat i proposa incorporar la figura de Numen de la Música. Donant l'opció de representar a la societat no només a dones com a Musa de la Música, sinó a qualsevol persona que siga sòcia del Centre Musical Paternense.

Dels anys 2020 i 2021 es poden dir moltes coses, com ja resumírem en les anteriors edicions del llibret. Haguérem de tancar l'escola de música de forma presencial, una decisió important que la junta directiva va prendre en un moment d'extrema crisi. Tant professorat com alumnat continuà amb les classes de forma telemàtica, adaptant-se a moments de gran incertesa. La resta d'agrupacions si que hagueren de parar la seua activitat, la qual reprenguérem en el moment va ser possible, ja que tothom tenia ganes de tornar als assajos.

El 2022 ha sigut un any de celebració, hem pogut dur a terme moltes accions per reivindicar la cultura musical a Paterna. No només complim 75 anys fent cultura i història a Paterna sinó que, a més a més, celebrem 25 anys de la nostra orquestra i 10 anys del cor. Com sempre, amb la mirada en el futur, seguirem treballant per què la música del Centre Musical Paternense continue sonant a tots els racons de Paterna.

A totes les persones que han col·laborat en major o menor mesura amb el Centre Musical Paternense, moltes gràcies per ajudar-nos a fer sonar Paterna.

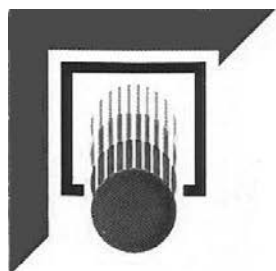


Direcció agrupacions CMP

Agrupació	Any	Direcció
Banda simfònica	1947	Vicente Redondo
Banda simfònica	1948	Enrique Albiach
Banda simfònica	1948	Jose Borrero Viña
Banda simfònica	1949	Antonio Cabeza Borrego
Banda simfònica	1959	Daniel Martínez Marín
Banda simfònica	1963	Ramón Herrero García
Banda simfònica	1967	Jose Pascual Asesio Orus
Banda simfònica	1969	Daniel Martínez Marín
Banda simfònica	1970	Vicente Barona Nácher
Banda simfònica	1975	José Torrella Devís
Banda simfònica	1976	Daniel Martínez Marín
Banda simfònica	1976	Enrique Martí Sarrión
Banda simfònica	1977	Vicente Barona Nácher
Banda simfònica	1978	Miguel Llopis Bernat
Banda simfònica	1995	Bernardo Mora Fandós
Banda simfònica	1995	Ramón Herrero García
Banda simfònica	2009	Federico Cuevas Martínez
Banda simfònica	2009	Llorenç Mendoza
Banda simfònica	2015	José Solá Palmer
Banda simfònica	2015	José Vicente Fuentes Castilla
Banda simfònica	2015	Isaac González Ferriol
Banda simfònica	2016	José Vicente Escrig Martínez
Banda simfònica	2017	Carles Ramon Segarra
Banda simfònica	2022	Iván Martí Cano

Agrupació	Any	Direcció
Banda simfònica	convidat	Pablo Sánchez Torrella
Banda simfònica	convidat	José María Cervera Lloret
Banda Juvenil	-	Miguel Llopis Bernat
Banda Juvenil	-	José Marqués Lairón
Banda Juvenil	-	Gregorio Gómez
Banda Juvenil	-	Sanda Alarcón Gómez
Banda Juvenil	-	Ramón Herrero Belda
Banda Juvenil	-	Amadeo Guillot Montaner
Banda Juvenil	-	Iván Martí Cano
Orquestra	-	Ramón Herrero García
Orquestra	-	Sanda Alarcón Gómez
Orquestra	-	Fernando Vilaplana
Orquestra	-	Edgar Carrión Llorens
Cor	1986	Francisco Salvador Vila
Cor	2000	Juan Francisco Ballesteros
Cor	2008	Iván Martí Cano
Cor	2011	María José Cortés García
Cor	2012	Víctor Marco Vico
Cor	2013	Edgar Carrión Llorens





OLCA • ADMINISTRACIÓN Nº 2

Jesús Olmedo de la Calle

Administrador

Julia Acebedo de la Plaza

Amparo Acebedo de la Plaza

Médico Ballester 16 Bajo • 46980 PATERNA (VALENCIA)
Tel./Fax: **96 138 11 64** • paterna.2.loteria@gmail.com

Lacados Alvaro y Carlos

Restauración de muebles lacados, barnizados, esmaltados, etc...

Muebles de cocina, muebles de baño, habitaciones infantiles, puertas de armario, puertas de interior y de calle, además de lo que se te ocurra.



Conseguimos recuperar tus muebles que necesitan un gran cambio, renovando, reciclando y transformando su estado o estética. Para que tus muebles puedan tener una segunda oportunidad. Tanto a profesionales como a particulares.

Alvaro: 635 49 31 65

Carlos: 677 60 60 65

e-mail: alvaroycarlos15@gmail.com

Dirección: Calle ciudad de Sevilla nº 14, nave 8

Polígono Industrial Fuente del Jarro, Paterna (Valencia)

*Heladería - Horchatería
Cafetería*

Casa Ramoneta



**Elaboración propia y familiar desde 1910
4ª Generación**

Plaza Puerta del Sol, 2 - La Cañada (Paterna) - 961 322 932

GUMBAU

Jardinería - Floristería



gumbaugarden@yahoo.es

C/ 16 - nº 35 - 46182 La Cañada (Paterna) - Tel. 96 1320294

Plaza Dos de Mayo, nº 7 - 46980 Paterna - Tel. 96 1373814



C/ Mestre Canós, 7 bajo
46980 Paterna (Valencia)

Móvil: 669 47 71 35

e-mail: lemascare@gmail.com

Alquiler: Moros y cristianos. Fabricación propia.

Alquiler y venta de disfraces.

Bromas, confetis, serpentinas, etc...

Venta de complementos.

Arreglos y composuras.

Bordados y serigrafías de todo tipo.



carnicería Hnos. Bernabeu



@HnsBernabeu



Carnicería Hnos.
Bernabeu Montero



@HnsBernabeu

Médico Ballester, 5
Tel. 961381335
46980 Paterna

Bona Vista, 19
Tel. 961310031
46111 Roca Fort

*Horno Nuestra
Señora del Rosario*

La Casa del Cachap[®]

Fundado en 1829



C/ Médico Ballester, 3
96 138 11 24

www.cachaps.es
Marca registrada

Optica Palau



- OPTOMETRÍA
- LENTES DE CONTACTO
- GAFAS SOL GRADUADA
- OPTICA DEPORTIVA
- TRATAMIENTOS CONTROL MIOPIA
- PROGRESIVOS PERSONALIZADOS

Gazapos & Monetes



www.gazaposymonetes.com



hola@gazaposymonetes.com



673 287 939



C/Major N°46, 46980 Paterna, Valencia



[gazaposymonetes](#)



[gazaposymonetes](#)

tu tienda de moda

Jose Puchan
estilistas

Metge Ballester, 18 B
46980 PATERNA

96 182 80 25 | 635 56 58 25

BAR ATIENZAR

Comidas Caseras

Menús Diarios

Fco. Martínez López

C/. Mayor, 37
46980 PATERNA
Valencia

BAR ATIENZAR BAR ATIENZAR
DESAYUNOS Y ALMUERZOS COMIDAS CASERAS

961382310


Farmacia
Santa Rita

Vicente Mortes Alfonso, 68
Tel. 96 136 54 37
46980 - Paterna
VALENCIA

WWW.FARMACIASANTARITA.ES

 **lúdica**
ANIMACIÓN Y PROYECTOS EDUCATIVOS



criatures
Parc Infantil

LÚDICA ES UNA EM-
PRESA DE ANIMACIÓN
COMPROMETIDA CON EL
APRENDIZAJE EDUCATI-
VO EN EL TIEMPO
LIBRE

contacto
☎ 653 96 76 00 - 96 137 21 42

www.ludic.es

Plaza de la Replaceta, 1 46980 PATERNA VALENCIA

monanem
agència de viatges



monanem

agència de viatges

Marta González Martí
Nuria Tomás Moreno

LINEA: Ctra. Valencia, 38
46190 Riba-roja de Túria
TEL: 961 047 130
MOV: 647 970 187
E-MAIL: viajes@monanem.es
WEB: www.monanem.es

 @viajesmonanem
 647 970 187



plus
taller profesional

Talleres Trenado

C/Les Roses, s/n (frente a 19) - PATERNA (VALENCIA) - 960 041 409 · 699 42 98 92

CHIACHIO moda

"tu moda del día a día"

C/Juan Bautista Benlloch, 2, PATERNA
chiachio@chiachiomoda.com
961 371 294

www.chiachiomoda.blogspot.com
www.facebook.com/chiachiomoda
pinterest.com/chiachiomoda



CHIACHIO moda.com

TRAINING



WWW.TRAININGMAX.ES

617 463 350

**REHABILITACIÓN
DEPORTIVA**

**READAPTACIÓN
DEPORTIVA**

FUNCIONAL SPORT

**ENTRENAMIENTO
PERSONALIZADO**

Clases dirigidas
Grupos reducido
Centro de cita previa

Salón de Peluquería Mabe

Cristo de la Fe, 48 B
46 980 Paterna (Valencia)
Tel. 96 182 91 17 Cita previa

whatsapp 673628093

Horario: 09.30 a 13.30
15.30 a 19.00



CREACIONES

J. Berlanga



C/. Médico Ballester, 12-A
Teléfono 96 138 25 43
PATERNA (Valencia)

Joyas oro de ley
Bisutería en plata y acero
Composturas de relojería y joyería
Relojería



CARPINTERÍA DE ALUMINIO



José Ruiz Sánchez
info@aludecopaterna.com
www.aludecopaterna.com

Carretera Manises s/n - Edificio Ciudadela, Paterna

☎ 96 182 67 69

☎ 651 741 853



JOSÉ DUAL

PELUQUERÍA DE CABALLEROS

961 382 263

620 340 529

Virgen de Montiel. 3

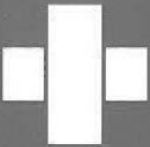
46980 PATERNA

SINCE 86



PANADERIA
Les Roses

C/ de la Savina, nº12
46980 Paterna (Valencia)
Tel. 615 81 89 54



Clínica
Veterinaria
Paterna

C/ Carretera Manises, 4
46980 PATERNA (Valencia)
Tel. 96 137 00 10

**“LA BANCA?
SÓN TOTS IGUALS.”**

En l'horari, no. Nosaltres obrim matí i vesprada.

On toca estar.

 **caixa
popular**

Revelado Digital en el Acto

10x15 cm
hasta 50 copias

0,25 €

mas de 50 copias

0,20 €

15x20 cm
hasta 20 copias

0,70 €

mas de 20 copias

0,60 €

**Por cada reparacion
igual o superior a 35 €
te regalamos 20 fotos**

APP *informática*
Paterna - Les Roses **.com**

Calle de les roses nº22, 46980, Paterna - 962060300

- Centro Musical Paternense -

30 años cuidando de ti y los tuyos

Dr. Francisco Devís Esteve
Dr. Alejandro Devís García

96138 87 73

San Antonio 52 Paterna
www.occlusionlab.com





SEGUEIX-NOS

Facebook i Youtube: Centro Musical Paternense

Instagram i Twitter: cmpaternense

<http://www.centromusicalpaternense.es>