

# Medidas preventivas COVID19 escuela de música del Centro Musical Paternense curso 2021/2022.

## 1. Introducción

La situación producida por la pandemia del COVID-19 (SARS-CoV-2) ha producido que muchos elementos de nuestra vida cotidiana se hayan visto afectados con el fin de tomar precauciones para la prevención del contagio de este virus. Con el fin de iniciar el curso 2021-2022 con normalidad, pero siempre cumpliendo con los protocolos sanitarios establecidos, la dirección de la escuela del Centro Musical Paternense ha realizado diversas modificaciones estructurales y organizativas de la misma. Mediante estas modificaciones y el cumplimiento estricto de los protocolos sanitarios trataremos de prevenir y evitar los posibles contagios en nuestro centro.

## 2. Medidas estructurales/organizativas

Entrada/salida del centro:

### **Clases individuales:**

La entrada y salida al centro se hará por la puerta principal de entrada habitual (Puerta de secretaría).

Los horarios de las asignaturas individuales se distribuirán entre el lunes 6 y martes 7 de septiembre, tratando de adaptarlos el máximo posible para disminuir el tránsito entre las instalaciones del centro.

### **Clases colectivas/grupales:**

La entrada y salida del centro se hará por la puerta principal de entrada habitual (Puerta de secretaría).

El personal de conserjería se encargará de supervisar la entrada y salida de alumnado de la escuela.

Se tratará de evitar en todo momento las aglomeraciones en las zonas comunes, respetando siempre la distancia de seguridad recomendada.

**Adaptación de las aulas/ratios:** En las clases de colectivas de Lenguaje Musical se ha visto aumentada la ratio hasta un máximo de 12 alumnos por aula, debido a la reducción de la distancia mínima entre alumnos de 1,5m el curso pasado a 1,2m en la actualidad.

**Señalización:** En todas las instalaciones del centro (aulas, baños, ascensor, pasillos...) se han dispuesto carteles con el fin de recordar las medidas de seguridad higiénico-sanitarias a seguir en el transcurso de la estancia en el centro. Para el alumnado de Infantil se han adaptado carteles para su edad y comprensión.

**Adaptación de la escalera principal y sentido del tránsito de personas:** La escalera principal del centro se dividirá para indicar el sentido de subida y bajada, además se señalizará el uso de barandillas y se indicará el sentido del tránsito de personas en las instalaciones mediante adhesivos en el suelo.

### 3. Medidas Sanitarias

**Consultas administrativas:** Para realizar consultas administrativas a la secretaría del centro se deberá solicitar cita previa, en el caso de no poder acudir a la cita previa asignada por el centro se deberá de avisar al personal de secretaría.

**Presentación de síntomas:** Se recomendará a todo el profesorado, alumnado y a sus familias que eviten venir al centro si presentan cualquier síntoma relacionado con el COVID-19.

**Toma de temperatura a la entrada de clase:** Se tomará la temperatura de todo el alumnado del centro al entrar a clase.

**Desinfección de manos:** En todas las instalaciones y aulas del centro se contará con Solución Hidroalcohólica para la desinfección de manos al entrar y salir de clase y del centro.

**Desinfección y ventilación de las instalaciones:** Las instalaciones del centro serán desinfectadas habitualmente durante el transcurso de la jornada lectiva (Entre clase y clase) y al finalizar la misma. Entre clase y clase se ventilarán las aulas un mínimo de 5 minutos.

**Uso de mascarilla:** Por el momento, el uso de mascarilla será obligatorio mientras se permanezca en las instalaciones del centro.

- En las clases de Lenguaje Musical será obligatorio el uso de mascarilla.
- En las clases instrumentales de los instrumentos que no son de viento, el uso de mascarilla es obligatorio durante el transcurso de la clase.
- En el caso de las clases de instrumentos de viento la mascarilla se utilizará el máximo tiempo posible por parte del alumnado y el profesorado.
- En las clases de Banda de Iniciación, Banda Juvenil, Orquesta de Iniciación, Grupo de Percusión y Grupo de Cuerda y Púa seguiremos el protocolo establecido para los ensayos de la Banda Sinfónica de la Sociedad consensuado por la Junta Directiva de la Sociedad.

**Uso de bancos y sala de espera:** Los bancos de los pasillos de la escuela y del hall se deshabilitarán para su uso. Los familiares/tutores del alumnado deberán esperar fuera del centro tratando de evitar aglomeraciones y manteniendo la distancia de seguridad en todo momento.

**Pedagogía sobre las medidas:** Al inicio del curso y durante el transcurso de este, el profesorado tratará de hacer pedagogía de las medidas preventivas que se deben tomar durante la estancia en el centro mediante información, rutinas y pequeñas actividades.

**Medidas específicas por especialidades instrumentales:** Además de las medidas preventivas sanitarias generales, el Equipo Directivo del centro y la Junta Directiva de la sociedad han establecido diferentes medidas específicas para las distintas especialidades instrumentales:

- Música y movimiento (Sensibilización):
  - o Profesorado uso continuo de mascarilla.
  - o A pesar de que es difícil se recomendará el uso de mascarilla para el alumnado.

- o Reducir número de alumnos por aula y grupo para mantener la distancia de seguridad.
- o Empezar los primeros días con lavado de manos y explicando de manera adaptada las medidas de seguridad (formación implícita para el alumnado más pequeño).
- o Desinfección de todo el material antes y después de su uso.
- Lenguaje Musical:
  - o Reducir número de alumnos por aula y grupo para mantener la distancia de seguridad.
  - o Uso de mascarilla continuo (profesorado y alumnado).
  - o Asignación de silla para cada alumno/a.
- Pianos y teclados:
  - o Uso continuo de mascarilla (profesorado y alumnado).
  - o Dispondrán de un piano/teclado para el profesor/a y otro para alumno/a (si no es posible, se desinfectará cada vez que lo utilice una persona diferente).
- Cuerda:
  - o Uso continuo de mascarilla (profesorado y alumnado).
  - o Intentar no compartir el instrumento para la afinación de este.
- Fagot/Oboe:
  - o Uso intermitente de mascarilla (profesorado y alumnado).
  - o Prohibido compartir cañas, cada alumno/a utilizará y probará sus propias cañas.
  - o El profesorado tratará de hacer pedagogía en este sentido mediante talleres o actividades dirigidas.
- Viento-metal:
  - o Prohibido compartir boquillas cada alumno/a utilizará y probará sus propias boquillas.
  - o Los deshechos de saliva se depositarán sobre papel reciclado y al finalizar la clase se depositarán en cubos que se vaciarán al final de cada jornada lectiva.
- Flauta travesera:
  - o Se incrementará algo más la distancia de seguridad ya que al aplicar la columna de aire sobre el bisel, es más propensa la salpicadura de fluidos salivales. Además, se contará en el aula con una mampara protectora.
- Percusión:
  - o Limpiar los instrumentos habitualmente y tras cada uso.
  - o Se recomendará al alumnado adquirir sus propias baquetas. En el caso de que se tengan que compartir se desinfectarán antes y después de cada uso.
- Canto:
  - o Ampliar la distancia de seguridad (profesorado y alumnado).

o Uso de mascarilla obligatorio.

- Coro:

o Reestructuración de grupos (clases cada 2 semanas, una semana el grupo de 1º y otra semana el grupo de 2º).

- Agrupaciones:

o Ajustar el aforo y reorganización de ensayos por diferentes grupos.

El presente documento se revisará periódicamente para adaptarlo a las diversas situaciones y posibles escenarios.

El Centro Musical Paternense se reserva el derecho de admisión a las instalaciones si no se cumplen las medidas anteriormente expuestas. Pensemos en nuestra salud y en la de los demás.

Fdo.:

Alberto Cabeza, Jefe de estudios.

Iván Martí, Director de la escuela.

Fernando Carrión, Presidente de la sociedad.